

UYURGEZER KİTAP
2025



YENİ KİTAPLAR/

YAKINDA ÇIKACAKLAR

Ateşten Ayakkabı

Rüzgârdan Sandalet, 2

Çadırdaki Bir Yıl, 3

Atta, 4

Das Jahr, als die Bienen Kamen, 5

The Wild West Gang, 6

RESİMLİ ÖYKÜ

Bu Hikâyeyi Ben Yazdım, 7

Okulda Bir Korsan Gemisi ve

Diğer Empati Hikâyeleri, 8

Umut Öyküleri Dizisi, 9

Bayan Tilki'nin Sınıfı Dizisi, 10

Duygu Okulu Dizisi, 11

Meraklı İkizler Dizisi, 12

Büyükannenin İnterneti

Bozduğu Gün, 13

MASAL

İyi Uykular Alya, 14

ÇOCUK ROMAN

Hediye Tohum, 15

Hep Senin Yüzünden, 16

Farelya'ya Yolculuk, 17

Külüstür, 18

Ailemde Kahraman Yok, 19

Bir Konuşabilse, 20

499 Yaşındaki Çocuk, 21

Sığınak, 22

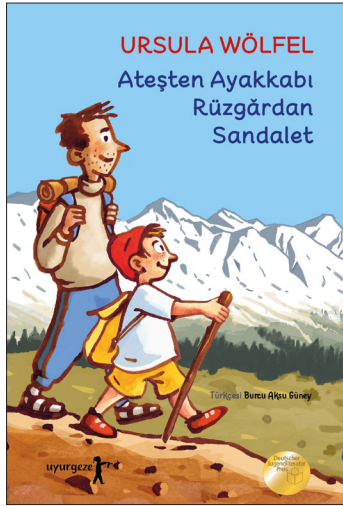
Sınavın Böylesi, 23

Deneyin Böylesi, 24

ATEŞTEN AYAKKABI RÜZGÂRDAN SANDALET

YENİ

Ursula Wölfel/Regina Kehn



12,5x19,5 cm / 96 sayfa
Yaş: 8+

Temalar

- hikâye anlatıcılığı • tamircilik
- yolculuk • doğum günü
- baba-oğul ilişkisi
- kendini tanıma

Tim, ailesinden ilginç doğum günü armağanları alır: Ateş kırmızısı ayakkabılar ve onu daha önce gitmediği yerlere götürecek, keşiflerle dolu büyük bir yolculuk. Evden uzakta geçirilen günler bazen eğlenceli bazen tehlikeli ama daima yeni hikâyelerle doludur. Yolculuğu sona erdiğinde pek çok şey gibi Tim de değişmiştir artık.



İlk çocuk kitabı 1959'da yayımlanan Wölfel, *Ateşten Ayakkabı Rüzgârdan Sandalet* kitabıyla Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. Üç kez Hans Christian Andersen Ödülü onursal listesinde yer aldı.

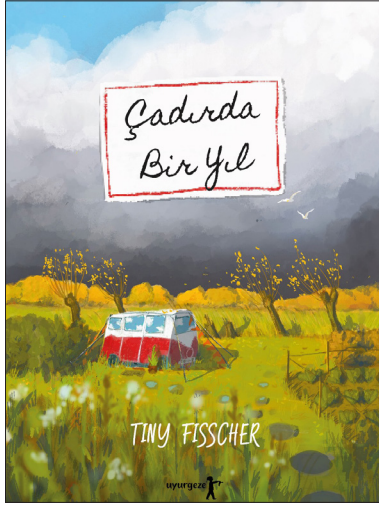


Çizer: Regina Kehn

ÇADIRDA BİR YIL

Tiny Fisscher

YENİ



On bir yaşındaki Zwaan, Sinan öğretmenin okulda düzenlediği *meşdan okuma* için arka bahçeye kurduğu çadırda uyumayı seçiyor. Mülteci kamplarındaki çocuklar adına para toplamak için. Korkunç, zor, heyecan verici, tuhaf ama aynı zamanda güzel ve eğitici bir yıl olacak.



Tiny Fisscher, her yaştan çocuk için çeşitli türlerde yazıyor. Son yıllarda klasikleri, yeni nesillerin keyifle okuyabilmesi için yeniden tercüme etmeye odaklandı. Penceresinden çekçekli bavulların ve kaykayların geçişini izlediği Amsterdam'daki evinde yazıyor. Dünya üzerinde başka bir yerde yaşayabileceğini hayal bile edemiyor.

13x19,5 cm / 256 sayfa / Yaş: 10+

Temalar

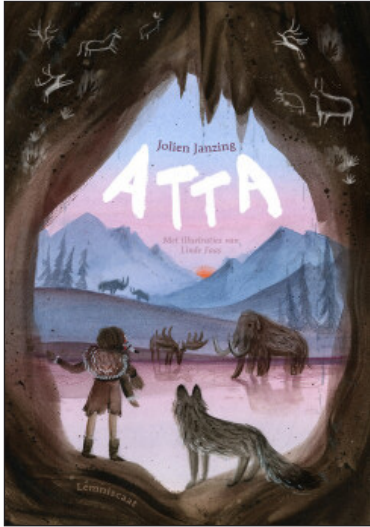
- cesaret •göçmenlik
- aile •meşdan okuma
- çadırda yaşam •arkadaşlık
- öğrenci-öğretmen iletişimi
- toplumsal dayanışma



ATTA



Jolien Janzing/Linde Faas



Güçlü, atılgan, dünyaya meraklı ve fazla inatçı bir kız hakkında neşeli bir tarih öncesi macerası.

Atta'nın heyecan verici, mizahi hikâyesi Linde Faas'ın müthiş desenleriyle renkleniyor.

13x19,5 cm
160 sayfa
Yaş: 10+



Jolien Janzing yedi yaşındayken, annesinin daktilosunda ilk hikâyesini yazdı. O zamandan beri hikâye anlatmayı bırakmadı. Tarihi romanları birçok dilde yayımlandı. Atta yazarın ilk çocuk kitabıdır.



Çizer: Linde Faas

DAS JAHR, ALS DIE BIENEN KAMEN

Petra Postert



13x19,5 cm
192 sayfa
Yaş: 10+



Büyükbabası hayatını kaybedince arı kovanlarını torunu Josy'ye miras bıraktığı anlaşılır. Şehirde yaşayan Josy için tam bir sürpriz olur bu ama o yine de kovanları elinde tutmaya kararlıdır. Kısa sürede arılar hakkında pek çok şey öğrenip, hayatında ilk kez tutkulu olmanın ne demek olduğunu anlar. Zamanla arıları için savaşması ve büyükbabası hakkında bilmediği şeyler öğrenmesi gerekecektir.

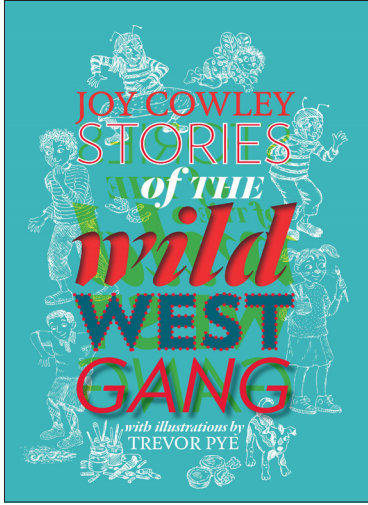


1970 Stuttgart doğumlu Petra Postert, gazetecilik, ve sanat tarihi okudu. Çocuk ve gençlik kitaplarının yanı sıra radyo için çocuk öyküleri de yazıyor. "Das Jahr, als die Bienen kamen" birçok edebiyat ödülüne aday gösterildi. Petra Postert ailesiyle birlikte Düsseldorf yakınlarında yaşıyor.



THE WILD WEST GANG

Joy Cowley



13x19,5 cm
360 sayfa
Yaş: 10+



On yaşındaki Michael ailenin tek çocuğudur. Çılgın akrabaları West ailesi, mahallelerine taşınınca kendini sık sık kuzenlerinin arasında bulur. West ailesi asla sıkıcı bir an yaşamaz. Çünkü her bir üyesi, günlük yaşama bir parça çılgınlık katma yeteneğine sahiptir. Tamamen farklı iki ailenin komik hikâyeleri...



Çocuk ve yetişkin kurmaca yazarı Joy Cowley, Yeni Zelanda'nın en üretken ve sevilen yazarları arasında. Eserleri geniş çapta basılan ve büyük övgüler alan yazar, uluslararası alanda ayrı bir öneme sahip. Son olarak 2018 yılı Andersen Ödülü Kısa Liste'de yer alan Cowley, yazma serüvenine bugün yaşadığı Wellington'da devam ediyor.

BU HİKÂYİYİ BEN YAZDIM

Abby Hanlon



22x29 cm / 40 sayfa / Yaş: 3+

Temalar

- yaratıcı yazma •kendine güven
- arkadaşlık •hikaye anlatma
- öğrenci-öğretmen iletişimi

Ralf'in sınıf arkadaşları hikâye yazmaya bayılıyor. Öğretmenlerine göre hikâyeler, her an her yerde bulunabilir. Evde, okulda, sokakta... Oysa Ralf, yazmayı bir türlü beceremiyor. Ama bir an; parkta, solucan Bacaksız'la geçirdiği sıradışı günü hatırlayınca, işin rengi değişecek gibi görünüyor.



Barnard College'da lisans ve City College of New York'ta erken çocukluk eğitimi alanında yüksek lisans öğrenimi gördü. New York City'de devlet okullarında yaratıcı yazarlık ve birinci sınıf öğretmenliği yaptı. Abby, eşi ve on altı yaşındaki ikizleriyle birlikte Brooklyn'de yaşıyor.

OKULDA BİR KORSAN GEMİSİ ve diğer empati hikâyeleri

Susanna Isern/Rocio Bonilla



28x30 cm / 44 sayfa / Yaş: 3+

Temalar

- empati •arkadaşlık
- yardımlaşma •hayal kurma
- farklılıklara saygı

Marina, Jorge, Naim, Toni, Liz... Hepsi de bu hikâyenin, başkalarının duygularını anlamamanın büyüsünü fark etmiş, birbirine empatiyle bağlı kahramanları.



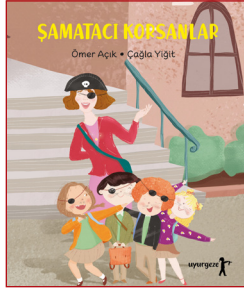
Susanna Isern



Rocio Bonilla

UMUT ÖYKÜLERİ DİZİSİ

Ömer Açık/Çağla Yiğit



Şamataci
Korsanlar



Çılgın
Astronotlar



Harika
Okul



Gürültü
Makinesi

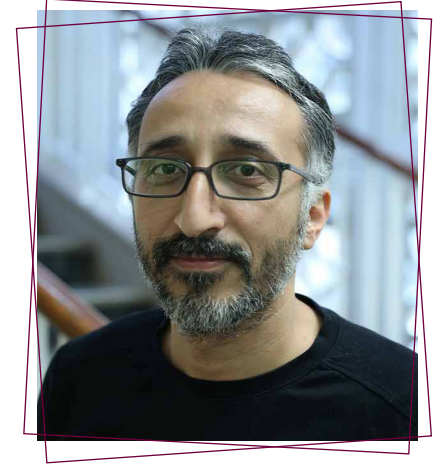
17x21 cm / 24 sayfa / Yaş: 5+

Temalar

- okula başlangıç •diş çıkarma
- korsanlık •okuma öğrenme
- adaşlık •baba-kız ilişkisi
- uzay •öğrenci-öğretmen iletişimi
- doğum günü •hediye •ritim tutma



Neşeli, kıpır kıpır
Umut'un renkli
serüvenleri
gülümseyerek
okuyoruz.



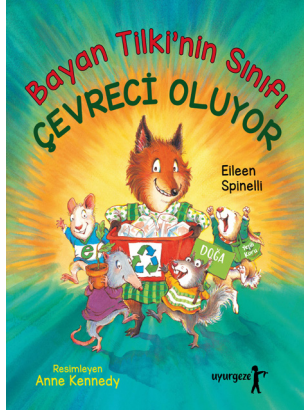
Ömer Açık



Çağla Yiğit

BAYAN TILKI'NİN SINIFI DİZİSİ

Eileen Spinelli/Anne Kennedy



Bayan Tilki'nin Sınıfı
Çevreci Oluyor



Bayan Tilki'nin Sınıfı
Sağlıklı Oluyor

Bayan Tilki ve sınıfı
Dünya'mızın geleceği
için kolları sıvıyor.
Tasarruf, geridönüşüm,
oyuncak takası...

Bayan Tilki'nin öğrencileri
formsuz ve hep yorgun...
Oysa sağlıklı olmanın
eğlenceli yolları da var.



Eileen Spinelli



Anne Kennedy

21x24 cm / 32 sayfa / Yaş: 3+

Temalar

- çevre bilinci •okul yaşamı
- kampanya •dayanışma
- geridönüşüm •tutumluluk
- dengeli ve düzenli beslenme
- takım olma •spor



DUYGU OKULU DİZİSİ

Pakita/Mary Gribouille



Edgar Kavga
Ediyor



Emma
Kıskançlık
Yapıyor



Simon Artık
Arkadaşlarını
Sevmiyor



Leon Kaba
Konuşuyor

15x21 cm / 32 sayfa / Yaş: 3+

Temalar

- öğretmen-öğrenci iletişimi
- radyo • öfke kontrolü • kıskançlık
- birlikte yaşama • şiddet • özgüven
- kaba konuşma • arkadaşlık • saygı



Duyguları anlamak ve
birlikte yaşamayı
öğrenmek için
konuşmak
gibisi
yoktur.



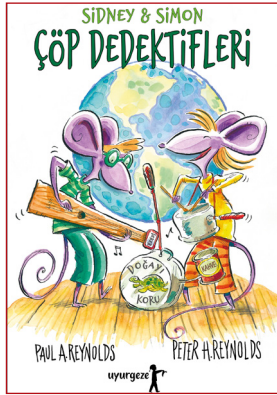
Pakita



Mary Gribouille

MERAKLI İKİZLER DİZİSİ

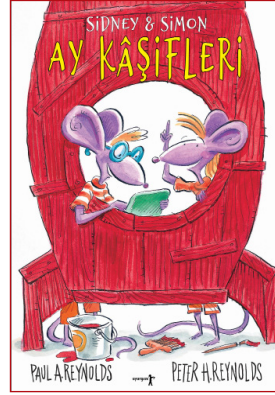
Paul A. Reynolds/Peter H. Reynolds



Çöp
Dedektifleri



Çiçek
Kurtarma
Operasyonu



Ay
Kaşifleri

21x24 cm / 32 sayfa / Yaş: 3+

Temalar

- geridönüşüm •deniz kirliliği •Galileo
- beste yapma •çevre bilinci •STEAM
- Leonardo Da Vinci •Ay'ın evreleri
- problem çözme •teleskop •uzay
- tutumluluk •Arşimet •su döngüsü

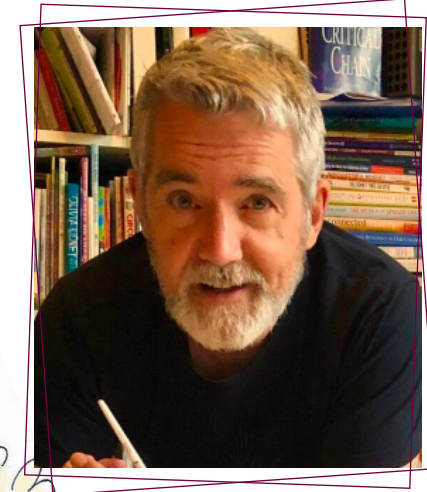


STEAM

Bilim, teknoloji,
mühendislik,
sanat
ve matematik...
Hayat,
yaratıcı olma
fırsatlarıyla dolu.



Paul A. Reynolds



Peter H. Reynolds



BÜYÜKANNENİN İNTERNETİ BOZDUĞU GÜN

Marc-Uwe Kling/Astrid Henn



15x21 cm / 64 sayfa / Yaş: 7+

Temalar

- internet bağımlılığı •radyo
- yüz yüze iletişim •teknoloji
- kuşaklararası iletişim •sorumluluk

O gün büyükannenin interneti bozacağı tutar. Hem de bütün dünyada! İnternet kesik olmasına rağmen Tiffany ve ailesini güzel bir gün bekliyor. Belki de internet bozulduğu için.



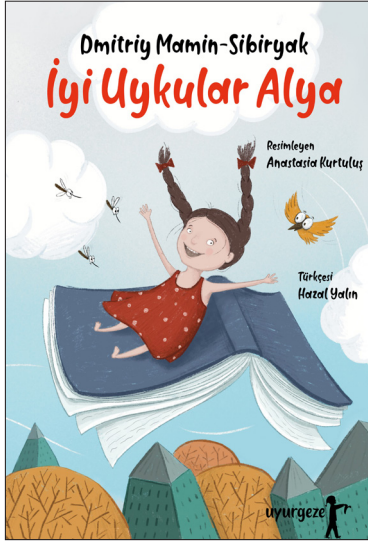
Marc-Uwe Kling



Astrid Henn

İYİ UYKULAR ALYA

Dmitriy Mamin-Sibiryak/Anastasia Kurtuluş



17x24 cm
112 sayfa

Temalar

- hayvanlar •cesaret
- doğa sevgisi •dayanışma
- farklılıklara saygı •arkadaşlık

Rus yazar Sibiryak, doğanın dilinden rengârenk, capcanlı bir üslupla sesleniyor. Her öyküde birbirinden ilginç karakterler sahne alıp, arkadaşlık, doğa sevgisi, cesaret ve dayanışma gibi pek çok konuda düşünmeye, hayal kurmaya davet ediyor.



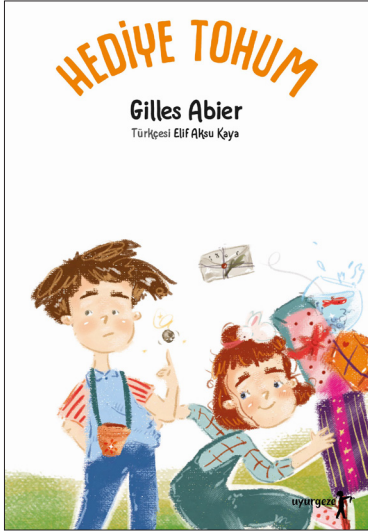
Dmitriy Mamin-Sibiryak



Anastasia Kurtuluş

HEDİYE TOHUM

Gilles Abier



13x19,5 cm

64 sayfa

Yaş: 8+

Temalar

- aile bağları •doğum günü
- sevgi •tohum •paylaşmak
- kardeş ilişkileri



Her şey İgor'un onuncu doğum günü için dedesinin sürpriz ziyaretiyle başlar. Dedesi, İgor'a gelen tüm hediyelere el koyar ve ona fındık büyüklüğünde, kavruk bir tohum verir. Çılgına dönen İgor, bu sıra dışı tohumun gizemini çözebilecek midir?



Gilles Abier, 1970 yılında Paris'te doğdu. Genç bir delikanlıyken, yedi yıl yaşadığı İngiltere'de bir drama okuluna gitti. Ama yazmak, hayatta en çok zevk aldığı şey oldu. Bir editör, çocuklar için oyun yazmasını önerdi ve bu oyunu yayımladı. Gilles Abier, bundan o kadar keyif aldı ki çocuklar, gençler ve yetişkinler için hikâyeler anlatmaya devam ediyor.

HEP SENİN YÜZÜNDEN

Çiğdem Sezer



13x19,5 cm

72 sayfa

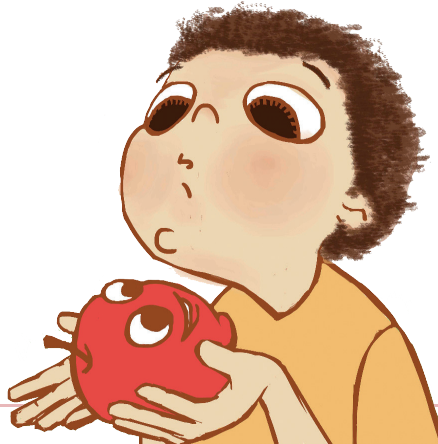
Yaş: 8+

Temalar

- aile •öfke kontrolü •karınca
- kuzen ilişkisi •arkadaşlık
- tekerleme •rüyalar

Öfke ateş gibidir,
Gülmek onu söndürür.
Haydi haydi gülümse,
Ne derf kalır ne öfke.

Öfke gelir seni yer.
Karşıdaki seyreder.
Bir, iki, üç, say bakalım,
Koyunları otlatalım.

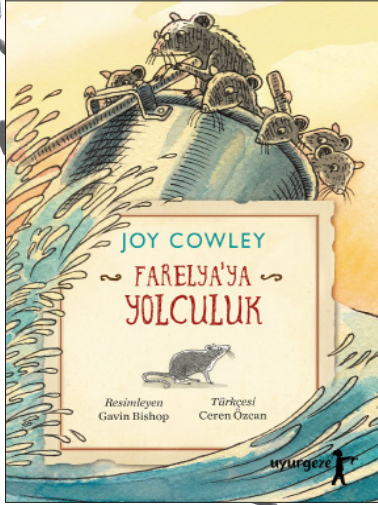


Şair, yazar Çiğdem Sezer Trabzon'da doğdu. Önce hemşirelik, ardından öğretmenlik yaptı. Yazın hayatına şiirle başlayan Sezer, çocuklar için birçok kitaba imza atarken, Kamyon Kafe kitabıyla Uluslararası Çocuk Kitapları Kurulu'nun (IBBY) 2020 Onur Listesi'ne girdi.

Minicik bir karınca,
Büyür gece olunca.
Kurt gibidir, kemirir.
O senin içindedir.

FARELYA'YA YOLCULUK

Joy Cowley



13x19,5 cm

172 sayfa

Yaş: 10+

Temalar

- aile bağları •göçmenlik
- efsane ülke •macera •yolculuk
- fabl •kardeş ilişkileri

Her şey, denizci fareler soyundan gelen Yelkenkanat ve cesur ailesinin, efsane şehir Farelya'ya gitmeye karar vermeleriyle başlar. Buldukları eski bir harita sayesinde yola düşen macerasever ailemiz, yol boyunca fare avlayan peynirler, dipsiz bataklıklar, korkunç uçurumlar ve avcı hayvanlarla karşılaşır. Yelkenkanat ve ailesi, tüm bu tehlikelerin üstesinden gelip hayallerindeki gizemli şehre ulaşabilecek midir?



Joy Cowley



KÜLÜSTÜR

Joy Cowley



13x19,5 cm

160 sayfa

Yaş: 10+

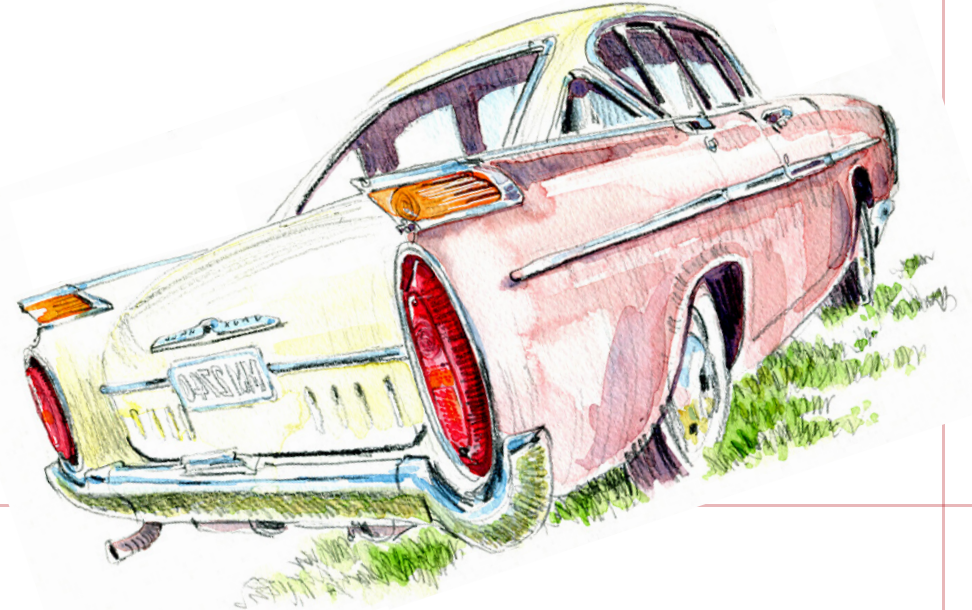
Temalar

- kırsal yaşam • cesaret
- kuşaklararası iletişim
- doğaya dönüş • kardeşlik

William ve Melissa, yaz tatillerini bir tatil köyünde geçirmeyi planlar. Ancak beklenmedik bir değişiklik olur. Anne babaları iki kardeşin tatilini elektriksiz, cep telefonsuz ve tabii internetsiz bir dağ kulübesinde geçireceklerini açıklar. Üstelik iki huysuz ihtiyarla birlikte. Bu 'ilkel' tatil hem kendi sınırlarını keşfetmelerine, hem de büyükanne ve büyükbabalarıyla yakınlaşmalarına yol açar. Ancak beklenmedik gelişmeler tatillerini iyice sıradışı bir hale getirecektir.



Joy Cowley



AİLEMDE KAHRAMAN YOK

Jo Witek



13x19,5 cm

124 sayfa

Yaş: 10+

Temalar

- aile tarihi •işsizlik •ülke tarihi
- okul-ev ikilemi •kahramanlık
- iletişim •aile albümü
- 2. Dünya Savaşı •bellek

Mo, arkadaşının evinde, aile kahramanlarının fotoğraflarıyla dolu bir duvarla karşılaşınca her şey tepetaklak olur. Onun ailesinde hiç kahraman yoktur. Aile tarihine yaptığı balıklama dalış, aradığı kahramanı bulmasını sağlayacak mıdır?



1968'de Seine kıyısında doğan Jo Witek, drama eğitimini tamamladıktan sonra tiyatro oyunculuğu, hikaye anlatıcılığı, gazetecilik ve senaristlik yaptı. Pek çok dile çevrilmiş kırktan fazla yapıta ve çok sayıda edebiyat ödülüne sahip yazar, çocuk edebiyatı alanında kendini evinde hissettiğini ve okur kitlesinin 3 ila 103 yaş arasında olduğunu söylüyor.

BİR KONUŞABİLSE

Jennifer Mook-Sang

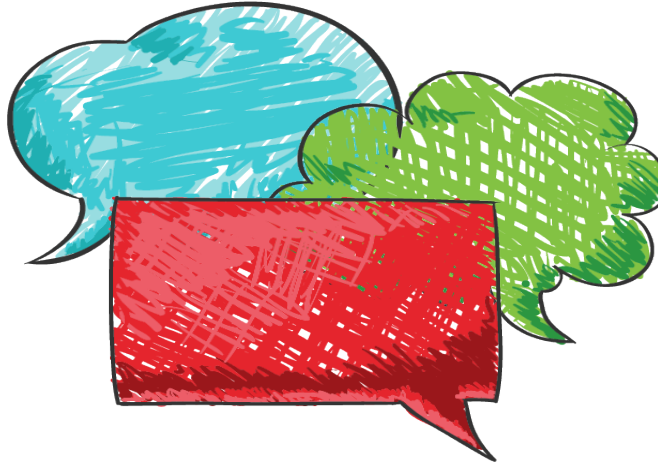


Joe ve arkadaşları okullarında her yıl yapılan konuşma etkinliğine katılmak zorundadır. Ne var ki Joe, kendini topluluk karşısında kolay ifade edemeyen bir çocuktur. Buna bir de Victoria'nın rekabetçi tavrı, aksilikler ve yanlış anlamalar eklenince işler iyice zora girer. Joe'nun, güçlüklerle başa çıkmak için ürettiği eğlenceli ve benzersiz çözümler işe yarayacak mıdır?

13x19,5 cm / 124 sayfa / Yaş: 10+

Temalar

- gıda bankası •sunum yapma
- akran zorbalığı •vantrilokluk
- arkadaşlık •karikatür çizme
- bilgisayar oyunları
- sosyal sorumluluk



Jennifer Mook-Sang, Guyana'da dünyaya geldi. On dört yaşında Kanada'ya taşınan yazar, Toronto ve Waterloo Üniversitelerinden psikoloji alanında yüksek lisans derecesiyle mezun oldu. Mook-Sang, eşi ve iki oğluyla birlikte Burlington, Ontario'da yaşıyor ve kendi kendine kıkırdarak yazmayı sürdürüyor.

499 YAŞINDAKİ ÇOCUK

Charles Lewinsky



Tehlikenin farkında mısınız?
Tedavisi olmayan bir YETİŞKİNLİK
hastalığına yakalanmış olabilirsiniz.

499 Yaşındaki Çocuk'la modern bir
Küçük Prens yaratan İsviçreli yazar
Charles Lewinsky, kabullendiğimiz
doğruları sorgulatan, kanıksadığımız
kurallara farklı gözle bakmamızı
sağlayan ve başka bir yaşamın
mümkün olduğunu gösteren
mizahi bir hikâye anlatıyor bizlere.

13x19,5 cm

124 sayfa

Yaş: 10+

Temalar

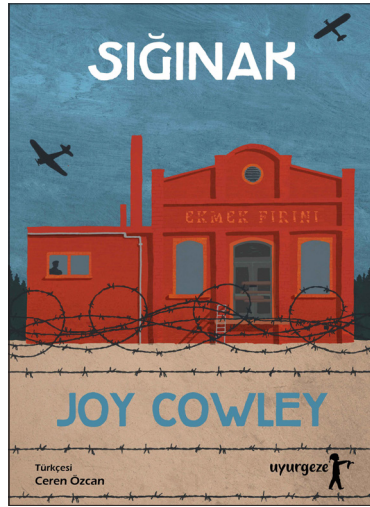
- çocukluk ve yetişkinlik
- yarışma •macera •keşif
- zaman •kurallar



1946'da Zürih'te doğan
Charles Lewinsky, Berlin
ve Zürih'te drama ve
Almanca eğitimi aldı. Çeşitli
tiyatrolarda dramaturg
ve yönetmen; İsviçre
televizyonunda editör
olarak çalıştı. İyi eğitilmiş bir
büyükbaba olarak çocukların
kendilerine anlatılmasını
sevdiği şeyleri bildiğini
düşünüyor. Charles Lewinsky,
yazları Vereux'de (Fransa),
kışlarıysa Zürih'te yaşıyor.

SIĞINAK

Joy Cowley



13x19,5 cm

136 sayfa

Yaş: 12+

Temalar

- savaş •sadakat •sırlar
- aile •kuşaklararası iletişim
- tarih •vatanseverlik

Her şey Bert'ün, İkinci Dünya Savaşı sırasında terk edilmiş bir fırını ailesini korumak amacıyla sığınağa dönüştürmek istemesiyle başlar. Ablası Betty de onu destekler ve işe koyulurlar. Çok geçmeden hayatlarının seyrini değiştirecek bir olaylar zincirinin içinde bulurlar kendilerini. Çocuklar savaşın ağır yükünü taşıyabilecek midir?

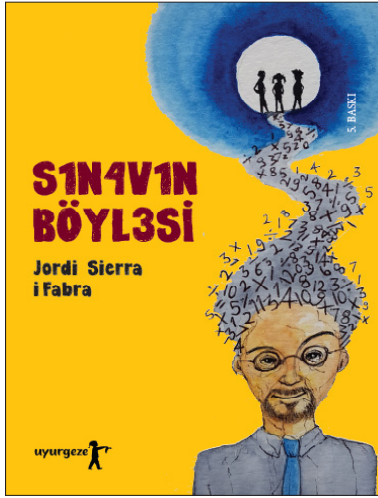


Joy Cowley



SINAVIN BÖYLESİ

Jordi Sierra i Fabra



13x19,5 cm

160 sayfa

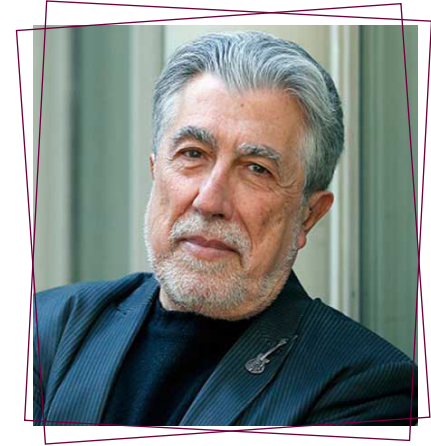
Yaş: 12+

Temalar

- matematik •oyun •macera
- öğretmen-öğrenci iletişimi
- arkadaşlık •dedektiflik

Adela, Luc ve Nico'nun yaz tatili planına matematik dersi kâbus gibi çöker. Öğretmenleri Felipe Romero onlara sınıfı geçmeleri için son bir şans verir. Ama bu bildiğimiz sınavlara benzemeyecektir.

Jordi Sierra i Fabra, matematiği ve macerayı ustalıkla birleştiriyor. Okuru; sayılar, ipuçları ve gizemli olayların peşi sıra koştururken, matematiğin korkutucu imajını da yerle bir ediyor. 15 soru, 3 kafadar ve zamana karşı soluk soluğa bir yarış...

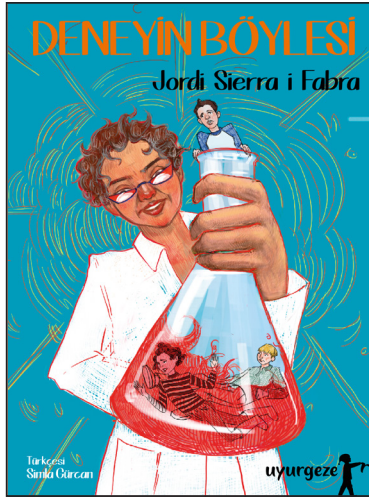


Jordi Sierra i Fabra 1947 yılında Barcelona'da doğdu. Yazarlığın yanı sıra, müzik eleştirmenliği yapan ve rock dergileri de yayımlayan Fabra, İspanya ve Kolombiya'da kurduğu vakıflar aracılığıyla çocukların yaşam standartlarını yükseltmek için eğitim, sosyal projeler ve yaratıcı yazarlık çalışmalarını sürdürüyor.



DENEYİN BÖYLESİ

Jordi Sierra i Fabra



13x19,5 cm

36 sayfa

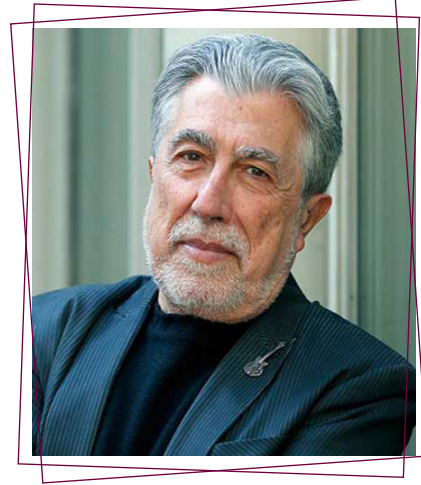
Yaş: 12+

Temalar

- fen bilgisi •deney •macera
- öğretmen-öğrenci iletişimi
- arkadaşlık •dedektiflik
- elementler

Jorge, Petra ve Max, okulun fen laboratuvarını yerle bir eden bir kazaya yol açmışlardır. Fernanda Öğretmen, çok geçmeden sakar öğrencilerine unutamayacakları bir ders vermek için kolları sıvar. Elementlerin yardımıyla kusursuz bir plan hazırlar. Çocukların sebep olduğu bu talihsiz kaza kesinlikle yanlarına kâr kalmayacaktır.

Fabra, bu kez fen bilimleri masaya yatırıyor. Elementlerin büyülü dünyasından yola çıkarak kahramanlarını ve okurlarını bir kez daha soluk soluğa bir maceranın orta yerine bırakıyor.



Uyurgezer Kitap 2025

Adres Gümüşpala Mah. Gülüzar Sok. No:19/A

Avcılar 34315 İstanbul

iletisim@uyurgezerkitap.com

M 0535 498 25 43

M 0505 277 39 52

T 0212 694 20 53



www.uyurgezerkitap.com

facebook.com/kitapuyurgezer

twitter.com/uyurgezerkitap

instagram.com/uyurgezerkitap

iletisim@uyurgezerkitap.com

