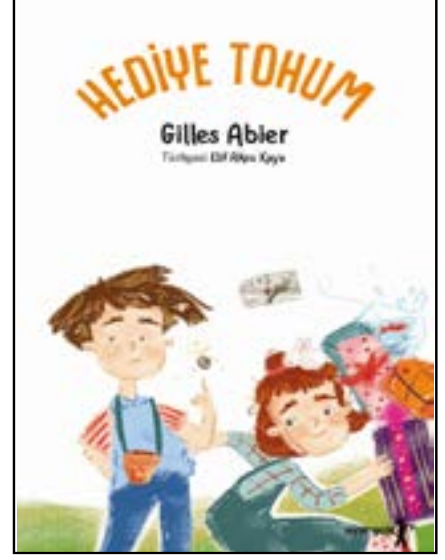


Yazan Gilles Abier
Resimleyen Çağla Yiğit
Türkçeleştiren Elif Aksu Kaya

Roman * 64 sayfa * 13x19,5 cm
Sınıflar: 2, 3, 4
Yayın Tarihi, 2022

Temalar •aile bağları •doğum günü
•sevgi •tohum •paylaşmak
•kardeş ilişkileri



Temalar-Kavramlar

Aile Bağları

Kahramanımız İgor, kendini düşünen bencil bir çocuktur. Doğum günü hediyesine kavuşmak için bir tohum büyütmelidir. Bu süreç başta kız kardeşi olmak üzere, ailesine olan bağlarını güçlendirir. Huysuz bulduğu büyükbabası bile artık onun için farklı bir anlam taşır.

Doğum Günü ve Hediyeler

Doğum günü, kahramanımız için yılın en önemli günü. Çünkü ailesinden, akrabalarından ve arkadaşlarından bir sürü hediye almayı umuyor. Yeni hediyeler için odasında yer bile açıyor. Ne ki günün sonunda elinde tek bir hediye kalır: Kibrit kutusu içinde kavruk bir tohum. Bu İgor'u çılgına çevirir. Bunun şimdiye kadar aldığı en güzel hediye olduğunu anlamaya ama.

Sevgi ve Başkalarını Önemseme

İgor'un hayatında çok görülmeyen, ancak bir tohum büyütme başladığında gün yüzüne çıkmaya başlayan duygular bunlar. Tohumu büyütme sevgiyi, sabrı ve özveriye gerektirir çünkü. Tohumunu büyütürken sinirlenmeyi bırakır, sevdikleriyle yeni bağlar kurmaya başlar. Onlar için risk alır, onları önemser ve çiçeğinin sevgiyle büyüdüğünü anlar. Hikâyenin başlarındaki gergin diyaloglar yerini neşeli paylaşımlara bırakır. İgor da tohumla beraber büyür adeta. Tohumun yolculuğu ve İgor'un yolculuğu kesişir. Kitabın sonunda başkalarını mutlu etmeyi ve onlara yardım etmeyi seven biridir artık.

Kardeşlik ve Paylaşmak

Kardeşi Elena ve İgor birbirlerinden çok farklıdır. Elena ne kadar sevgi dolu ve paylaşımcı bir çocuksa abisi İgor onun tam tersi, bencil ve kavgacıdır. İgor işlerini kardeşine yaptırmaktan hoşlanır, kardeşinin istediği bir şey varsa ancak bir karşılık bekleyerek yapar. Balığını beslemesi için bile kardeşinden hediye isteyen bir çocuktur. Hayatlarına giren tohum, ilişkilerini tamamen değiştirir.

Öğretmenlere Etkinlik Önerileri

Tartışma Sınıfça şu başlıklarda tartışma yapılabilir:

- Doğum günleri ve hediyeler sizin için ne ifade eder? Unutulmaz bir doğum günü anınız var mı?
- Duygularınızı ifade etmekte zorlanır mısınız? Size karşı olumsuz duygular taşıdığını düşündüğünüz kişilerle ilişkilerinizi nasıl düzenlersiniz?
- Çevrenizde tohumlarla yakından ilgili kimseler var mı? Onların dünyaya bakışını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Proje Uygulama 1-Günlük Bir bitkinin gelişimine en başından itibaren tanıklık etmek için tohum ekimi yapılır ve bir tohum günlüğü tutulur.

Proje Uygulama 2 Anne babalar ve diğer aile büyükleri kitabın çalışmasına dâhil edilerek, sınıfça ya da okulca ekimi yapılan bahçede bir ürün hasat etkinliği düzenlenebilir.

Münazara Çocuklar genetik ve teknolojik gelişmelerin beslenme kültürümüze etkisinin olumlu ya da olumsuz olduğunu savunan iki guruba ayrılarak konuyu tartışabilir.

Resim-Sergi Her öğrenci tohum ve bitki çizimleri yapabilir. Tüm çizimler okulda sergilenebilir.

Yazılı Anlatım Çocuklar tohum temalı bir hikâye yazabilir.

Araştırma Ata tohum, yerli tohum, hibrit tohum, GDO'lu tohum kavramları araştırılarak sözlü sunum gerçekleştirilir.

Sosyal Sorumluluk-Gezi Öğrenciler öğretmenlerinin öncülüğünde ata tohum konusunda çalışan sivil toplum kuruluşlarını ziyaret edebilir.

Sözlü Anlatım Çocuklar seçtikleri bir bitkiyi araştırıp onu tanıtıcı bir sunum yapılabilir.

Yorumlar

“Toplumsal katmanları, kişiliğin varsıllık ya da yoksulluktan bağımsız biçimlenen doğasını, eski fotoğraflarda aranan gururu okuyup, lezzetli krepler eşliğinde Lehçe, Bretonca ve Fransızca şarkıların söylendiği bir buluşmaya tanık olacaksınız. Güçlü bir farkındalık anında bir ailenin önünde uzanan bulutsuz ufku seyre dalacaksınız. Kahramanların dijital oyunlarda, sosyal medyada, dizilerde, reklamlarda, ağız dalaşında, had bildirme yarışında arandığı şu dönemde kitabın her yaşta okura ulaşmasını dilerim.” –Betül Kanbolat, İyi Kitap

Yazarla Tanışın



GILLES ABİER, 1970 yılında Paris'te doğdu. Genç bir delikanlıyken, yedi yıl yaşadığı İngiltere'de bir drama okuluna gitti. Ama yazmak, hayatta en çok zevk aldığı şey oldu. Bunun bir hobiden öteye gideceğini hiç düşünmemişti. Fransız aksanlı bir aktör olarak Londra'da iş ararken, kısa hikâyeler karalamaya bolca vakti oldu. Sınavlar arasında, yetişkinler için yazdığı roman Fransa'da yayımlanmak üzereyken eve geri döndü. Sonra bir editör, çocuklar için oyun yazmasını önerdi ve bu oyunu yayımladı. Gilles Abier, bundan o kadar keyif aldı ki çocuklar, gençler ve yetişkinler için hikâyeler anlatmaya devam ediyor.