

Yazan Joy Cowley
Resimleyen Gavin Bishop
Türkçesi Ceren Özcan

Roman * 192 sayfa * 13x19,5 cm
Sınıflar: 5, 6, 7, 8
Yayın Tarihi, 2022

Temalar

- aile bağları •göçmenlik
- efsane ülke •macera •yolculuk
- fabl •kardeş ilişkileri

Temalar-Kavramlar

Aile Bağları

Yelkenkanat ve ailesinin birbirine ne kadar bağlarla tutunduğunu bu eğlenceli ve sürükleyici maceranın başından beri görmek mümkün. Aile üyelerinin karakterlerinin birbirini tamamlayıcı nitelikte işlenmesi, güçlü ve zayıf yönleriyle bir bütün oluşturmaları aile olmanın önemini vurguluyor. Macera ilerledikçe kendi güçlü yönlerine ve ayrıca ekip olarak çalışabilme becerilerine sahip oldukları çıkıyor ortaya.

Yolculuk ve Arayışlar

Sevimli ailemizin, evlerinin yıkılmasından sonra yeni bir ev arayışıyla başlayan ve aslında yeni bir yaşam umuduyla çıktıkları yolculuk, hikâyenin temelini oluşturuyor. Yolculuk sırasında yaşadıkları, önemli olanın varılacak yer değil kendilerini oraya götüren yolculuk olduğunu anlamalarını sağlıyor.

Cesaret ve Kararlılık

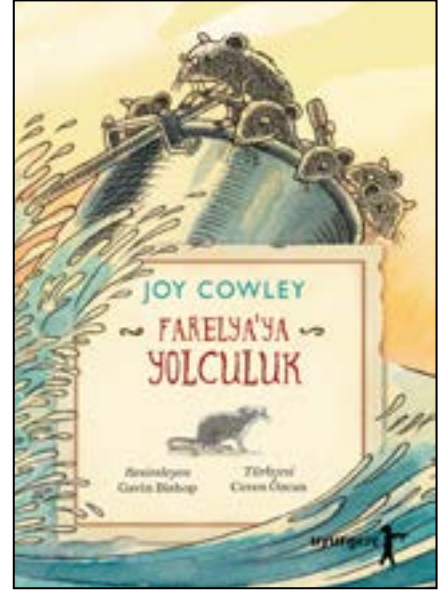
Buldukları eski harita sayesinde yola düşen macerasever ailemiz, yol boyunca fare avlayan peynirler, dipsiz bataklıklar, korkunç uçurumlar ve avcı hayvanlarla dolu zorlu bir yolculuk geçirir. Ama vazgeçmeyi asla düşünmezler. Umutsuzluğa düştükleri anlarda aile yıldızları üzerlerinde yeniden parlar ve umutlarını tazeler. Ailenin her bir üyesi bu macerada birbirini korumak için öne atılmaktan çekinmeyecek cesarete sahiptir.

Göçmenlik

Bir yere ait olma duygusu çoğu canlı gibi Yelkenkanat ve ailesi için de önemlidir. Düşlerinin ülkesi Farelya'ya gitmeyi bu yüzden isterler. Sürekli yer değiştirmekten, korkarak yaşamaktan bıkmışlardır. Farelya onlar için mutlu fareler ülkesi, göçmen yaşamlarının son bulacağı, yerleşik olacakları yerdir.

Önyargılardan Kurtulmak

Sevimli ailemiz, yolculukları sırasında çok da hoşlanmadıkları başka hayvanlarla karşılaşır. Başta peşlerine takılan Korsan Roger olmak üzere sıçanlar, kediler, köpekler, kirpiller... Önceleri hem Roger'a hem de diğer hayvanlara güvenmekte zorlansalar da önyargıların cehaletten kaynaklandığını anlamaları uzun sürmez.



Öğretmenlere Etkinlik Önerileri

Tartışma Sınıfça şu başlıklarda tartışma yapılabilir:

- Yolculukların hayatınızı etkilediğini düşünüyor musunuz?
- Yelkenkanat ve ailesini değerlendirdiğinizde kendinizi en yakın ve en uzak gördüğünüz karakterler hangisiydi? Onları hangi özellikleriyle özdeşleştirdiniz?

Münazara Öğrenciler önyargının cehaletten kaynaklandığı ya da yaşanmış olaylara dayandığı konularında iki gruba ayrılıp düşüncelerini savunmaları için cesaretlendirilir.

Harita Hikâyedeki ailenin bulduğu haritadan esinle, çocuklar bir hayali yerler haritası çizip, yol haritalarının duraklarını adlandırabilir.

Resim Çocuklar, Farelya'nın bir düş-ülke olmasından yola çıkarak kendi hayali ülkelerini resmedebilir.

Çizgi Roman Kitaptaki ana olayları gösteren bir çizgi roman, öykü şeridi tasarlanabilir.

Yazılı Anlatım Çocuklar kısa fabl hikâyeleri yazabilir.

Araştırma Fabl türüyle ilgili araştırma yapıp, türün önemli eserlerini içeren bir başvuru kitap listesi çıkarılabilir.

Röportaj Çocuklar aile üyeleriyle, yolculuğun kişisel tarihlerinde nasıl bir yer tuttuğunu, nerelere yolculuk yaptıklarını araştıran röportajlar yapabilirler.

Sosyal Sorumluluk-Gezi Öğrenciler öğretmenlerinin öncülüğünde göçmenlik konusunda çalışan bir sivil toplum kuruluşunu ziyaret edebilir.

Sinema-Müzik Yol filmleri bulunup izlenebilir, yolculuk temalı müzikler araştırılıp sınıf ortamında dinlenebilir.

Sözlü Anlatım Öğrenciler, edebiyat tarihinde ütopya-düş ülke tanımı içine giren kitapları araştırıp, kısa birer tanıtımını yapabilir.

Yorumlar

"Joy Cowley üretkenliği kadar, eğlenceli metinleriyle de özel yazarlardan biri. Aynı zamanda, okurun metinde kendini bulmasını, kendini düşünmesini sağlayan bir kalem olduğunu da eklemek gerek. Bunu öyle ustalıkla yapıyor ki aslında zihninizle değil, kalbinizle düşünüyor, seziyorsunuz. "İyi yazar" olmanın sihri tam da burada saklı sanırım.

Farelya'ya Yolculuk, cesaret ve kararlılıkla süslenmiş bir "yolda olma" hikâyesi. Hedefin varılan yer değil, yolun kendisi olduğunu anlatıyor. Fareli Köyün Kavalcısı'na da atıfta bulunan, pek keyifli ve uzun soluklu bir masal aslında.

Macerayla dolu, ölüm kalım sınırından çokça geçilen bu yolda aile olmak, birlik olmak sıcacık hâliyle karşımıza çıkar. İş bölümü yapılır, sorumluluklar paylaşılır. Birinin başı derde girdiğinde diğerleri el birliği ile onu o zor durumdan kurtarır. Cowley, sorunlara çözüm ararken farklı fikirlere açık olmayı, küçüklerin de fikrini önemsemeyi tatlı tatlı hatırlatıyor okuruna.

Joy Cowley hikâyeyi iyi kurduğu gibi, karakter dilini çok iyi yaratan bir yazar."
-Dilek Büyük, İyi Kitap

Yazarla Tanışın



JOY COWLEY, Çocuk ve yetişkin kurmaca yazarı Joy Cowley, 1936 yılında Yeni Zelanda'nın Levin şehrinde doğdu. On altı yaşında yazma serüvenine başlayan Cowley, Yeni Zelanda'nın en üretken ve sevilen yazarları arasında. Eserleri geniş çapta basılan ve büyük övgüler alan Cowley onlarca ödüle değer görüldü. Çocuklar için yaratıcı yazarlık eğitimi veren Cowley, romanları ve çocuk şiirlerinin yanı sıra okul öncesi için yazdığı 600'den fazla eserle uluslararası alanda ayrı bir öneme sahip. Son olarak 2018 yılı Andersen Ödülü Kısa Liste'de yer alan Cowley, yazma serüvenine bugün yaşadığı Wellington'da devam ediyor