

Yazan Jo Witek
Resimleyen Olivier Tallec
Türkçesi Deniz Erkaradağ

Roman * 124 sayfa * 13x19,5 cm
Sınıflar: 5, 6, 7, 8
Yayın Tarihi, 2021

Temalar • aile tarihi • işsizlik • ülke tarihi
• okul-ev ikilemi • kahramanlık
• iletişim • aile albümü • arkadaşlık
• 2. dünya savaşı • bellek • göçmenlik



Temalar-Kavramlar

Kahramanlık

Yazar, kahramanlık kavramını çok yönlü tartışıyor. Tarihi düzlemde İkinci Dünya Savaşı yıllarından bir örnekle günümüz yaşamından sıradan insanların kahramanlık anlayışı üzerine karşılaştırmalı bir okumaya fırsat tanıyor roman. Kahramanı uzaklarda aramak yerine çevremize bakmamız gerektiğini söylüyor ve sözü şöyle bağlıyor: “Gerçek kahramanların, sevdiğimiz insanlar olduğunu biliyordum. Ve sevmeyi bilen insanlar. Gerçek kahramanlar, kendilerinin en güçlü olduğuna inanmak yerine, başkalarını güçlü kılmaya çalışan insanlardı.”

Arkadaşlık

Roman arkadaşlık üzerine farklı okumalar yapma imkânı sağlıyor. Özellikle sınıf farkından doğan eşitsizlikler çocukları derinden etkileyebiliyor. Arkadaşlığın pek çok engeli aşarak derinleşebileceğine ilişkin önemli bir örnek sunuyor hikâye. Çocuklar arkadaşlığın, kendilerinin yaratmadığı yoksulluk-zenginlik ikilemine kurban edilemeyecek kadar değerli olduğunu kavrama şansı yakalıyor.

Aile Tarihi

Kahramanımız Mo, içine düştüğü çıkmazı aile tarihine başvurarak çözmeye çalışıyor. Doğru bir noktadan yola çıkıyor. Aile geçmişimiz olumsuz örnekler barındırsa da çoğu zaman iyi bir başlangıç noktası verir bize. Aynı zamanda unutulmuş, atlanmış pek çok keşfe de kapı aralar.

Göçmenlik

Kitap boyunca yer yer karakterlerimizin göçmenlik üzerine duygularına tanık oluyoruz. Belki doğrudan değil ama göçmen olmanın gündelik yaşamlarındaki etkileri üzerine dolaylı tespitler okuyoruz. Günümüzde herkesin birer göçmen adayı olduğunu hatırlatması bakımından kitap birlikte yaşama üzerine değerli bir uyarı niteliğinde.

Öğretmenlere Etkinlik Önerileri

Tartışma Sınıfça şu başlıklarda tartışma yapılabilir:

- Sizce kimler kahramandır? Kahraman olmak için büyük şeyler başarmak gerekir mi? Kahramanlara ihtiyaç duyulmayan bir toplum mümkün mü?
- Aile tarihinizi biliyor musunuz? Ailenizde kahraman olarak görülen kimse var mı?
- Göçmen olmak nedir? Çevremizdeki göçmen çocuklarla iletişiminiz nasıl?

Proje Uygulama 1-Sunum Anne babalar kitabın çalışmasına dâhil edilerek, onlardan her hafta bir ya da ikisi sınıfta konuk edilir ve kendi ailelerindeki kahramanı anlatmaları istenir.

Proje Uygulama 2 Ailece evin bir köşesi fotoğraf duvarına dönüştürülür.

Video Çocuklar aile duvarının önünde fotoğraftaki insanları ve mekanları tanıttıkları kısa videolar çekerek sınıfta sunabilir.

Afiş Her bir öğrenci kendi aile ağacını hazırlayarak sınıfta sunabilir.

Yazılı Anlatım Çocuklar bir göçmen çocuğun hikâyesini yazabilir.

Araştırma Her bir öğrenci kitapta olduğu gibi bir arkadaşıyla eşleştirilebilir ve karşılıklı birbirlerinin ailelerini, kültürlerini tanımak amacıyla ev ziyareti yapabilirler.

Röportaj Çocuklar aile büyükleriyle röportaj yaparak aile tarihlerini araştırabilir.

Sosyal Sorumluluk-Gezi Öğrenciler öğretmenlerinin öncülüğünde göçmenlik konusunda çalışan bir sivil toplum kuruluşunu ziyaret edebilir.

Sinema Göçmenlik üzerine çekilmiş filmler bulunup izlenebilir.

Sözlü Anlatım Sınıfta 'Benim Kahramanım' başlıklı küçük bir konuşma yapabilir çocuklar.

Yorumlar

"Ailemde Kahraman Yok!, okuruna yanıtları kendisiyle birlikte büyüyecek sorular armağan eden bir kitap. Kayıt dışı çalışanların, gün doğmadan yola koyulanların, bit pazarlarına umutla koşanların, haberlerde botlardaki göçmenleri izleyen 'daha az göçmenlerin', gürültüleri herkesinkinden fazla duyulanların, ev içi emeği asla görünmeyen annelerin, "tam işçi elleri olan" babaların, erkek olmayı herkese patronluk taslamak bellemiş abilerin, büyümeyi biraz da kendinden küçüğü ezmek sanan kardeşlerin; var gücüyle çalışmak, hep onarmak, tutunacak bir dal aramak zorunda olanların hikâyesi. Bir de, dayanışmanın, sevginin gücünü bilen, başkasının yarasını kucaklayarak saranların. Witek çocuk kitaplarında görmeye çok alışık olmadığımız bu insanları, sıradan hayatların kahramanlarını, sınırlara hapsetmeden, öykülerini bir melodrama çevirmeden anlatıyor. Karakterlerini, sahneleri özenle betimliyor ve zorlu sorular sormaya devam ederken neşeden bir an olsun uzaklaşmıyor, en gergin anların ortasında bir tek benzetme ile şenlik havası estiriyor." –*Işıl Kızıllırmak, Bilim ve Gelecek*

"Toplumsal katmanları, kişiliğin varsıllık ya da yoksulluktan bağımsız biçimlenen doğasını, eski fotoğraflarda aranan gururu okuyup, lezzetli krepler eşliğinde Lehçe, Bretonca ve Fransızca şarkıların söylendiği bir buluşmaya tanık olacaksınız. Güçlü bir farkındalık anında bir ailenin önünde uzanan bulutsuz ufku seyre daleceksiniz. Kahramanların dijital oyunlarda, sosyal medyada, dizilerde, reklamlarda, ağız dalaşında, had bildirme yarışında arandığı şu dönemde kitabın her yaşta okura ulaşmasını dilerim." –*Betül Kanbolat, İyi Kitap*

"Uyurgezer Kitap etiketiyle raflarda yer bulan, Jo Witek imzalı Ailemde Kahraman Yok!, sonu itibariyle yine iyiliğin ve uzlaşmanın kazandığı bir metin gibi görünse de farklı yerde duran bir eser. Öncelikle yazar, örneğine az rastlanan bir gerçeklik duygusunu yakalamayı başarıyor anlatısında." –*Safter Korkmaz, İyi Kitap*

Yazarla Tanışın



JO WİTEK, 1968'de Seine kıyısında doğan Witek, drama eğitimini tamamladıktan sonra tiyatro oyunculuğu, hikaye anlatıcılığı, gazetecilik ve senaristlik yaptı. 2009'dan bu yana çocuklar ve gençler için resimli kitaplardan romanlara değişik türlerde kitaplar kaleme alan yazar, pek çok dile çevrilmiş kırktan fazla yapıta ve çok sayıda edebiyat ödülüne sahip. Çocuk edebiyatı alanında kendini evinde hissettiğini ve okur kitesinin 3 ila 103 yaş arasında olduğunu söyleyen Witek, son yıllarda göçmen kadınların portrelerini çekip röportajlarını yapıyor. Çocukları, kocası ve köpeğiyle doğayla iç içe bir yaşam için Paris'ten ayrılan yazar, 2002'den bu yana Akdeniz kıyısındaki Languedoc'ta yaşıyor.