

Yazan Pakita
Türkçesi Marygribouille

Resimli öykü * 32 sayfa * 15x21 cm
Sınıflar: 1.Sınıf 2.Sınıf
Yayın Tarihi, 2019

Temalar •duygularını ifade etme • arkadaşlık
• birlikte yaşama • akran zorbalığı
• kıskançlık • duygu okulu
• demokrasi kültürü • kaba konuşma

Temalar-Kavramlar

Duygularını İfade Etme

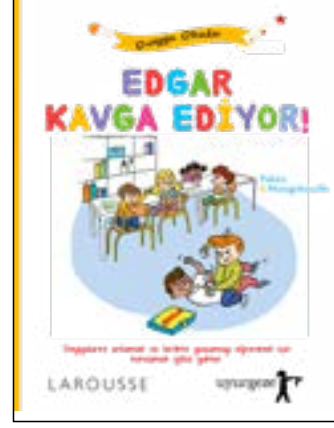
Dizinin üst başlığı "Duygu Okulu". Her bir kitap çocukların gündelik yaşamlarında karşılaştıkları duygulardan yola çıkarak bu duyguların farkına varmaları ve duyguları olumlu ya da olumsuz olarak etiketlemeden ifade etmeleri üzerine kurulu. Kapaklarda yazan cümle aslında kitapların konuya bakışını özetliyor: "Duygularını anlamak ve birlikte yaşamayı öğrenmek için konuşmak gibisi yoktur."

Birlikte Yaşama

Kıskançlık, akran zorbalığı, kaba konuşma ve arkadaş sevgisi kitapların ana kavramları. Her biri birlikte yaşama kültürüne varan kavşakta çocukların zaman zaman yollarına çıkan duygular, temalar. Kitaplar bu kavramlar ışığında birlikte, farklılıklarımıza saygı duyarak yaşayabilmemizin örneklerini sunuyor.

Demokrasi Kültürü

Tilda Öğretmen, "sınıf radyosu" adında bir yöntem bulmuş. Sınıf radyosu öğrencilerden oluşuyor ve günün konusunu minderlere oturup çember oluşturarak konuşuyorlar. Böylece sınıf radyosu çalışmış oluyor. Demokratik biçimde her çocuk soru sorma yanıt verme hakkına sahip. Kavram tartışması yaparak demokrasi kültürünü birlikte yaşayarak öğreniyorlar.



Öğretmenlere Etkinlik Önerileri

Tartışma Sınıfça şu başlıklarda tartışma yapılabilir:

- (Edgar Kavga Ediyor!) Birisinin şiddeti karşısında ne yapmak gerekir?
- (Emma Kıskançlık Yapıyor!) Eğer herkes farklıysa, başkalarını kıskanmak nasıl mümkün oluyor?
- (Leon Kaba Konuşuyor!) Niçin Kaba Konuşmamak Gerekir?
- (Simone Artık Arkadaşlarını Sevmiyor!) Arkadaş bulmak için ne yapmalıyız?

Sınıf Radyosu Her kitapta öğretmen bir kavramı öğrencileriyle soru cevap yöntemini kullanarak tartışıyor. Benzer bir etkinliği öğretmenler kendi sınıflarında *sınıf radyosu saati* yaparak uygulayabilir. *Sınıf radyosu saati*, sınıfın kalıcı, örneğin haftalık, bir etkinliği haline gelebilir. Ya da sınıfta yaşanan bambaşka sorunlar bu etkinlik kullanılarak masaya yatırılabilir.

Drama Kitapların ilk on beş sayfası aslında kalan bölüme hazırlık biçiminde giriş gibi düşünülmüş. Sınıf gruplara ayrılıp bu giriş bölümleriyle drama çalışması yapılabilir.

Resim Duygular ve renkler temalı bir resim çalışması yapabilir öğrenciler.

Sözlü Anlatım Her bir kitabın temasıyla ilgili kitapta geçen soruların dışında yeni sorular üretmesi istenebilir öğrencilerden.

El işi Çocuklar insan yüzünü ikiye ayırarak duygu kartları tasarlayabilir. Üst taraf sadece gözlerden, alt tarafsı sadece ağızdan oluşacak biçimde pek çok duyguyu ifade eden yarım kartlar hazırlanabilir. Kartlar birbiriyle eğlenceli şekilde değişmeli kullanılabilir.

Afiş Kitap temalarıyla ilgili ya da tamamen farklı bir tema hakkında bir slogan üretip ve afiş çalışması yapılabilir.

Yazılı Anlatım Öğrenciler duygularını iyi ifade edemeyen bir karakter hakkında küçük bir hikâye yazabilir.

Yorumlar

“Kitabın kapağında “Duygu Okulu” yazılı. Çocukların okul hayatına dair yaşadığı duygulara yolculuk ediliyor kitaplarla. Bu yolculukta iletişim, empati, felsefe, düşünme daha birçok kavram bize eşlik ediyor. ...Öğretmenleri de sadece yönlendirici olarak yer alıyor, soru soruyor ve bu sorulara yanıt üreten çocuklardan yeni sorular üretiyor. Böylece çocuklar daha önce düşünmediklerini konular üzerine düşünüp kendi duygularıyla hem yüzleşiyorlar, hem de bunların kendilerinde sebep olduğu durumlara göz atıyorlar. Beğendiğim bir diğer yan ise didaktik bir dilin olmaması ve tamamen çocukların göz hizasından bakabilmesi yazarın. Resimler de elbette buna eşlik ediyor. Sınıf Radyosu adını verdikleri sohbet aracılığıyla çocuklar ortaya çıkan sorun üzerine beraber düşünüyorlar ve sorunu yaşayan kişinin de düşünmesini sağlıyorlar. Eleştirme, ötekileştirme veya ayıplama yok bu sohbette; sadece anlama telaşına tanık oluyorsunuz. Her çocuğun kendi hayatından örnekler verdiği sorular üzerinden okur olarak siz de kavramı tekrar gözden geçiriyorsunuz.” -*Saadet Sevinç Doğan*, Kocaeli Barış Gazetesi

“Kitap, bir yandan kendini zevkle okutmayı başarırken bir yandan günlük hayatta yaşadığımız birçok soruna da çözüm önerilerini öğretici olmak tuzağına düşmeden bir bir önümüze koyar.” -*Taylan Özgür Köşker*, edebiyathaber.net

“Serideki her kitap, içeriği gereği başlar başlamaz sorular sorduruyor, tartışmalar yaratıyor, kavramları sorgulatıyor, itiraz etme-fikir söyleme kültürünü inşa ediyor, duyguları açığa çıkartıyor ve birlikte yaşamının ortak bir akıl ve çaba ile mümkün olduğunu gösteriyor. Asla yanıtları vermiyor, yanıtlara yol göstermiyor ve bunu yaparak çocuklara düşünsel ve hissi bir yolculuk sağlıyor. Bu yolcuğun her aşamasında da çocuğa düşünme, hissetme, daha da önemlisi keşfetme mutluluğunu yaşatıyor.” -*Gökhan Atik*, kitapeki.com

“Duygu Okulu ebeveynlerin ve yetişkinlerin birlikte okuyabileceği, çocuklarda karşılaştığımız olumsuz durum ve davranışlara yönelik temel başlıkları konu edinen bir seri. Aynı zamanda hikayeler dizilirken satırlara, çocukların hissettiği her şeye onların gözünden bakabilmeyi, onlarmışçasına hissedebilmeyi, elbette birlikte bir yaşamı ve iletişimi görebiliyoruz.” -*Umut Dağlar*, ilerihaber.org



Yazarla Tanışın

PAKİTA, 1959 Normandiya doğumlu yazar, öğretmenlik yıllarında tiyatroya yöneldi ve Centre Dramatique National de Caen'de ve Paris'teki Forum du Mouvement'ta tiyatro eğitimi ve psiko-pedagoji diploması aldı. İlerleyen yıllarda çocuklara yönelik şarkılı, masallı tiyatro oyunları hazırladı ve oynadı. Aynı zamanda aktris de olan Pakita, çocuklar için kitaplar üretmeyi sürdürüyor.