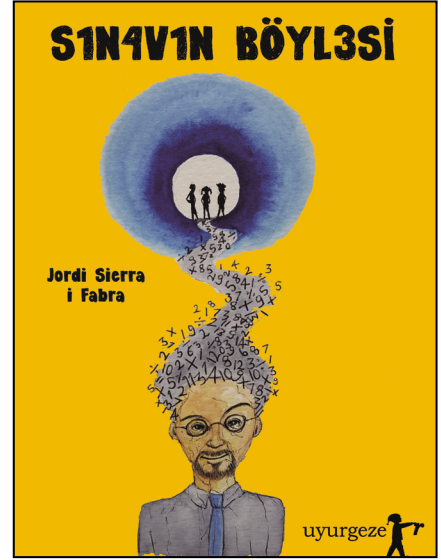


Yazan Jordi Sierra i Fabra
Resimleyen Zekeriya Gündüz
Türkçesi Ercan Bayraz

Roman * 174 sayfa 13x19,5 cm
Sınıflar: 5.Sınıf 6.Sınıf 7.Sınıf 8.Sınıf
Yayın Tarihi, 2020

- Temalar** • matematik • oyun • macera
- öğretmen-öğrenci iletişimi
 - arkadaşlık • kararlılık ve ısrar
 - dedektiflik • işbirliği
 - problem çözme



Temalar-Kavramlar

Matematik

Kitap, kendilerini matematikte başarısız bulan üç arkadaşın, yaratıcı bir öğretmen sayesinde matematiğe karşı geliştirdikleri önyargıları yıkmaları üzerine yoğunlaşıyor. Matematik hakkındaki olumsuz düşüncelerin aslında matematiği bir dayatma olarak görmekten kaynaklandığını anlatan Felipe Öğretmen, matematik reddini onu bir oyun olarak kavratarak aşıyor.

Problem Çözme

Yıl boyunca sınavlarda başarısız olan üç arkadaş, problemlere karşı yaklaşımlarını değiştirdiklerinde onları pekâla çözebileceklerini fark eder. Matematiğe korkuyla yaklaşmanın dar ve kendilerini çözümden uzaklaştıran bir bakış açısı olduğunu kavrarlar. Doğru düşünme sayesinde problemleri çözen çocuklar aslında hayatta karşılaşacakları sorunların üstesinden gelme konusunda da özgün bir bakış açısı kazanmış olurlar.

Arkadaşlık

Sınırlı zamanda hem mantık sorularıyla hem de bilmecemsi oyunlarla baş etmek durumunda olan üç öğrenci, ancak birbirine arka çıkarak, birbirinin açığını kapatarak ve kararlı ve ısrarlı bir şekilde geride kalanı tutup kaldırarak sonuca ulaşabileceğini yolun başında anlar. Bu dayanışma içinde olmak demektir. Arkadaşlık duygusu ve işbirliği ortak çözümün tek yoludur.

Öğretmen-Öğrenci İletişimi

Felipe Öğretmen, farklı eğitim yaklaşımlarıyla başarısız olan öğrencileri kendine güvenli hale getirir. Matematiği gündelik hayatın bir parçası ve bir oyun olarak sunması çocukların ilgisini çeker. Kişilik olarak ayrıksı denebilecek tutumları ve çocuklarla arkadaş olabilme yeteneği sayesinde öğrenci-öğretmen iletişimini sağlıklı kurabilmektedir.

Dedektiflik

Kitabın kurgusu bir nevi polisiye bir akış izliyor. Matematiği, dedektiflik gibi çocukların ilgisini çekebilecek bir unsurla sarıp sarmalaması yazarın başarısını pekiştiriyor.

Öğretmenlere Etkinlik Önerileri

Tartışma Sınıfça şu başlıklarda tartışma yapılabilir:

- Önyargılı olduğunuz, öğrenmeyi reddettiğiniz bir ders ya da konu var mı? Matematikten nefret ettiğiniz oluyor mu?
- Ana karakterler Adela, Luc ya da Nico'nun yerinde siz olsaydınız nasıl tepki verirdiniz?
- Felipe Öğretmen gibi eğitimde farklı yöntemler kullanmaktan çekinmeyen öğretmenleriniz oldu mu?

Araştırma Matematiğin kökeni ve tarihsel gelişimi üzerine araştırma yapılabilir. Günümüzde hâlâ çözülmeyi bekleyen ünlü matematik problemleri sınıfta tartışılabilir.

Yazılı Anlatım Matematiğin gündelik yaşamla ilişkisi üzerine bir deneme ya da matematik korkusu hakkında bir öykü yazılabilir.

Münazara Sınıf, herkes matematikte başarılı olabilir ya da olamaz diye düşünen gruplara ayrılabilir. Her grup sırayla düşüncelerini örnekler ve kanıtlar sunarak savunabilir.

Resim Kitap kapağında karakterlerden oluşan bir çizim kullanılmış. Öğrenciler, matematiğin soyut yanını düşünerek alternatif bir kitap kapağı tasarlayabilir.

Pano Geçmişten günümüze matematikçi bilim insanlarının yaşam öykülerinden oluşan bir pano hazırlanabilir.

Bulmaca Çocuklar bölüm başlıklarındakilere benzer mantık bulmacaları (Dört tane 2 kullanılarak 14 yazılabilir mi? gibi) hazırlayıp birbirlerine sunabilir.

Sözlü Anlatım Öğrenciler, Pi sayısı, Cahit Arf, Tales Matematik Müzesi, Fibonacci Dizisi, Matematik Köyü gibi başlıklar hakkında araştırma yapıp sözlü olarak arkadaşlarına aktarabilirler.

Yorumlar

"J. S. i Fabra'nın son derece akıcı bir dile sahip eseri, alışılmadık bir yöntemle korku imparatorluğundan çıkışın öyküsünü anlatıyor. Bölüm başlıkları dâhil tüm kitaba hâkim olan matematik, Fepe'ye göre '[d]üşünmeye, olayları anlamlandırmaya, zihinsel disipline sahip olmaya' (Fabra, s.9-10) katkı sağlıyor. Korkularını yenen, önyargılarını yıkan çocukların matematikle barışması; mutlu olacağını düşündüğü kente taşınmak adına hiçbir adım atmayan, zirvesini hayal ettiği dağın eteğine bile yanaşmayan, sevdiği bir müzik aletini çalamayacağını düşünen milyonlarca bireye yol gösteriyor. İsteyip de yap(a)madığınız, çekinip de uzak durduğunuz ne varsa bir kez daha düşünün. Fepe, size de yardım edecektir." -Murat Naroğlu, Bilim ve Gelecek

"İspanyol yazar Jordi Sierra i Fabra matematik dersi nedeniyle özgüveni kırılan çocukları konu ettiği "Sınavın Böylesi" adlı kitapta matematiğin aslında zor olmadığını sadece istek gerektiğini anlatıyor. Bunu polisiye bir hikâye ile yapıyor. Fakat bilinen bir polisiye gibi değil. Matematiğin ön planda olduğu heyecanlı bir polisiye, bir yarış başlar çocuklar için. Kitapta da müthiş bir akış. Matematiğin bu denli keyifli olduğunun ben de farkına varmamıştım bugüne değin. Harika bir zihin jimnastiği yaptım bu kitapla. Ve düşünmeden edemedim. Matematik böyle işlense olmaz mı? Başta matematikten korkanlar olmak üzere hemen her çocuk bu kitabı okumalıdır." -Mehmet Özçataloğlu, Edebiyat Haber

Yazarla Tanışın

JORDİ SIERRA İ FABRA



İspanyol çocuk ve gençlik edebiyatının güçlü kalemlerinden Jordi Sierra i Fabra, 1947 yılında Barcelona'da doğdu. Müzik ve edebiyat tutkunu bir çocuk olarak hayalini kurduğu yazarlık serüveni, yirmi beş yaşında yayınladığı ilk kitabıyla başladı. Eserleri, pek çok dilde yayınlandı ve övgüyle karşılandı. "Kafka ve Gezgin Bebek" kitabıyla 2007 İspanya Kültür Bakanlığı Ulusal Ödülünü kazandı. İspanyol çocuk ve gençlik edebiyatına yaptığı katkılar nedeniyle ülkesinde ve dünyada otuzdan fazla ödüle değer görüldü. Çeşitli edebi türlerde iki yüzden fazla eser veren Fabra, 2004'te İspanya kütüphaneleri istatistiklerinde, gençler tarafından en çok okunan yazar olarak dikkatleri üzerine çekti. Kitapları on iki milyon satış rakamına ulaşan yazarın adına 2005 yılından itibaren genç yazarları teşvik etmek amacıyla Jordi Sierra i Fabra Edebiyat Ödülü veriliyor. Yazarlığın yanı sıra, müzik eleştirmenliği yapan ve rock dergileri de yayımlayan Fabra, İspanya ve Kolombiya'da kurduğu vakıflar aracılığıyla çocukların yaşam standartlarını yükseltmek için eğitim, sosyal projeler ve yaratıcı yazarlık çalışmalarını sürdürüyor.