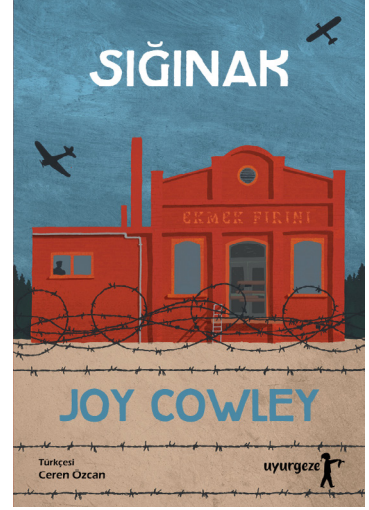


Yazan Joy Cowley
Resimleyen Kelly O'Shannessy
Türkçesi Ceren Özcan

Roman * 136 sayfa * 13x19,5 cm
Sınıflar: 7.Sınıf 8.Sınıf 9.Sınıf
Yayın Tarihi, 2020

Temalar savaş • sırlar • vatanseverlik
• kuşaklararası iletişim • sadakat • sırlar
• kardeşlik • tarih • cesaret ve kararlılık
• aile



Temalar-Kavramlar

Savaş

Romanda tartışılan ana tema savaş. 2. Dünya Savaşı yılları. Bütün ülkeyi saran korku atmosferinden hiçbir şehir, hiçbir aile kurtulamaz. Bert, ailesi, arkadaşları ve öğretmenleriyle savaş koşullarının dayattığı, öğrettiği pek çok şeyi deneyimler. Kıtık, dayanışma, fedakârlık ve vatanseverlik gibi alt temalar da metinde işlenir. Burada annenin cümlelerinin yazarın savaşa bakışını yansıttığını söyleyebiliriz: *"Hangi tarafta olduğunun bir önemi yok. Savaşta öldürülen herkes bir annenin çocuğu."*

Sırlar

Bert, ailesini olası bir olumsuzluktan korumak için yakınlardaki kullanılmayan bir fırını sığınağa dönüştürmeye karar verir. Bu düşüncesini sadece ablası ve küçük kardeşiyle paylaşır. Ancak fırını saklanmak için kullanan başka biri daha vardır. Bu sırlar kitap boyunca çocukların kendi aralarında didişmelerine, yetişkinlerle sorunlar yaşayıp çözmelerine ve zaman zaman eğlenceli anlar yaşamalarına yol açar. Burada sadakat kavramı da merak unsuru kullanılarak kitabın sonuna kadar tartışılır.

Cesaret ve Kararlılık

Savaşın içinde yaşadıkları her türlü zorluğa çocukça bir cesaretle karşı koyan ve kararlı bir biçimde çözümler üretmeye çalışan roman kahramanlarıyla karşı karşıya bırakıyor yazar bizi.

Kuşaklararası İletişim

Kitap Bert'ün ihtiyarlık dönemiyle açılır ve Bert ablasının cenaze töreninde karşılaştığı oğlunun torunu tarafından konuşmaya zorlanır. Burada tarih, aile ve nesillerarası iletişim temaları öne çıkar. Bert çocukluğuna döner ve asıl hikâyeyi anlatmaya koyulur. Kuşaklar gelip geçmiştir ancak hatıralar canlıdır. Bu temayı özetleyen cümle şudur: *"Atalarımız ruhlarımızın giydiği kıyafetlerdir."*

Öğretmenlere Etkinlik Önerileri

Tartışma Sınıfça şu başlıklarda tartışma yapılabilir:

- Karakterlerden Bert'e mi Betty'e mi daha yakın hissettiniz kendinizi?
- Aile büyüklerinizle iletişiminizde güçlük yaşadığınız konular neler?
- Ebeveyninizle paylaşmadığınız önemli sırlar oluyor mu? Bunları kimlerle paylaşıyorsunuz?

Yazı "Savaş hep oradaydı ama. Radyodan taşıp eve musallat olan kocaman, aç bir hayalet benziyordu." Öğrenciler bu alıntıdan yola çıkarak savaş temalı bir öykü yazabilirler.

Sözlü Anlatım Öğrencilerden savaş konulu filmleri araştırıp aileleriyle birlikte seçecekleri birkaç örneği izlemeleri, film hakkındaki düşüncelerini sınıfta aktarmaları istenebilir.

Araştırma

- Kitap 2. Dünya savaşı sırasında Yeni Zelanda'da geçiyor. Aynı dönemin ülkemizde nasıl yaşandığı, savaşın taşra ve büyük şehirlerdeki sıradan insanların yaşamlarını nasıl etkilediği araştırılabilir.
- Hikâyenin akışı içinde tarihsel dönemdeki iletişim teknolojileriyle uyumlu olarak radyo haberleri veriliyor. Öğrenciler günümüzde radyonun kullanımını ve yaygınlığını araştırabilir.

Münazara Sınıf, Bert'ün sadakatsizliğini haklı bulanlar ve onaylamayanlar olarak iki gruba ayrılabilir. Her grup sırayla düşüncelerini örnekler ve kanıtlar sunarak savunabilir.

Resim Kitap kapağında ana karakterler yerine fırın ve dikenli teller kullanılmış. Öğrenciler çocuk karakterlerin de yer aldığı alternatif bir kitap kapağı tasarlayabilir.

Afiş Romanda savaşın, çocukların yaşamlarında köklü değişikliklere yol açtığı anlatılıyor. Öğrenciler savaşın yıkıcı etkileri üzerine düşünüp, Savaş ve Çocuk temalı bir afiş hazırlayabilir.

Proje Uygulama Bert'ün oğlunun torunu, Maori atalarını ve onların hikâyelerini tanımak için büyük çaba harcayan bir genç. Öğrenciler kendi aile tarihlerini araştırıp, ailelerindeki ilginç akrabaların hikâyelerini sözlü ya da yazılı olarak aktarabilir.

Yorumlar

“Canlı karakterler, aile yaşamının sıcak tasvirleri ve gerçek bir ahlaki ikilem yaratan güçlü, çok katmanlı bir hikâye.”

-*The Children’s Bookshop*

“İyi çizilmiş bir tarihsel arka planda yoğun duygusal anlatım ile iyi yazılmış, sürükleyici bir roman.” *Magpies* (Aus / NZ)

“Vatanseverlik, fedakarlık ve sadakat temalarını derinlemesine inceleyen, savaş zamanı sıradan yaşamların tahlilini yapan mükemmel bir kitap.” *Otago Daily Times*

“Sırlar, hatıralar ve çocukken yaptıklarımızın sonuçlarının tüm ailemizi nasıl dalga dalga etkilediğini anlatan parlak, çok katmanlı bir roman. Yeni Zelanda efsanesi Joy Cowley’den okunması gereken bir kitap.” *My Best Friends Are Books* (NZ)

Yazarla Tanışın



Çocuk ve yetişkin kurmaca yazarı Joy Cowley, 1936 yılında Yeni Zelanda’nın Levin şehrinde doğdu. On altı yaşında yazma serüvenine başlayan Cowley, Yeni Zelanda’nın en üretken ve sevilen yazarları arasında. Eserleri geniş çapta basılan ve büyük övgüler alan Cowley onlarca ödülle değer görüldü. Çocuklar için yaratıcı yazarlık eğitimi veren Cowley, romanları ve çocuk şiirlerinin yanı sıra okul öncesi için yazdığı 600’den fazla eserle uluslararası alanda ayrı bir öneme sahip. Son olarak 2018 yılı Andersen Ödülü Kısa Liste’de yer alan Cowley, yazma serüvenine bugün yaşadığı Wellington’da devam ediyor.